



SHORTPAM!



// CONVOCATORIA OBERTA //

PAM! 16



GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURA
ARTS
IVAC

ARAGÓ CINEMA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

avm
Artes Visuales & Multimedia
Máster Oficial - UPV

MPA
MÁSTER OFICIAL
EN PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA



GESTIÓN CULTURAL
Máster Oficial Interuniversitario

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Con motivo de la celebración de la IV edición de PAM!, en colaboración con Filmoteca Valenciana y Aragón Cinema, PAM!16 convoca ShortPAM!, su sección audiovisual, donde los alumnos del Máster en Producción Artística y del Máster en Artes Visuales y Multimedia, ambos pertenecientes a la Universitat Politècnica de València, presentan sus piezas de videoarte y videocreación.

El objetivo de esta convocatoria es fomentar la difusión de las propuestas de los jóvenes artistas y visualizar las actividades de PAM! en un entorno social más amplio, integradas en las programaciones de las Instituciones y empresas colaboradoras.

// 1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de esta convocatoria consiste en una selección de obras artísticas audiovisuales, para ser proyectados en un pase matinal en La Filmoteca Valenciana y, durante un periodo determinado, se proyectarán también en las sesiones de Aragón Cinema, previas a las películas programadas.

Los cines Aragón gratificarán a los autores de las obras seleccionadas con unos bonos para el acceso gratuito a las sesiones en las que se programen sus obras.

Amb motiu de la celebració de la IV edició de PAM!, amb col•laboració amb Filmoteca Valenciana i Aragón Cinema, PAM!16 convoca ShortPAM!, la seua secció audiovisual, on els alumnes del Màster en Producció Artística i del Màster en Arts Visuals i Multimèdia, tots dos pertanyents a la Universitat Politècnica de València, presenten les seues peces de videoart i videocreació.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i visualitzar les activitats de PAM! en un entorn social més ampli, integrades a les programacions de les Institucions i empreses col•laboradores.

// 1. OBJECTE DE LA CONVOCATORIA

L'objecte d'aquesta convocatòria consisteix en una selecció d'obres artístiques audiovisuals que seran projectades en una sessió matinal a la Filmoteca Valenciana i, durant un període determinat, es projectaran també a les sessions d'Aragón Cinema, prèvies a les pel•lícules programades.

Aragón Cinema gratificarà els autors de les obres seleccionades amb unes entrades per a l'accés gratuït a les sessions en les quals es programen les seues obres.

// 2. PARTICIPANTES

Podrán participar todos/as aquellos/as alumnos/as del Máster en Producción Artística y del Máster en Artes Visuales y Multimedia, ambos pertenecientes a la Universitat Politècnica de València, que deseen presentar sus piezas de videoarte y videocreación.

_ **La temática será libre** y podrán presentarse todas aquellas obras con una duración máxima de 15 MINUTOS.

_ Cada autor podrá presentar un máximo de **una** obra.

// 3. INSCRPCION

Los alumnos/as que deseen participar en ShortPAM! deberán hacer llegar la pieza audiovisual a la organización del festival a través de uno de estos formatos:

_ Enlace para descarga online del cortometraje WeTransfer a la dirección **actividades.pam@gmail.com**

_ Todas aquellas piezas cuyos diálogos (si los hubiera) no estén en castellano o valenciano deberán incluir un archivo de **subtítulos en castellano y/o valenciano**.

_ El envío de la pieza deberá ir acompañado del **formulario de inscripción** (adjunto al final de las bases) y del **currículum vitae** profesional del/la creador/a a la siguiente dirección: **actividades.pam@gmail.com**

_ **En el caso de que haya más de un director/a**, se enviará un formulario y currículum por cada uno de ellos/as, haciendo constar la pertenencia de la obra.

// 2. PARTICIPANTS

Podran participar tots/es aquells/es alumnes del Màster en Producció Artística i del Màster en Arts Visuals i Multimèdia, tots dos pertanyents a la Universitat Politècnica de València, que desitgen presentar les seues peces de videoart i videocreació.

_ **La temàtica serà lliure** i podran presentar-se totes aquelles obres amb una durada màxima de 15 MINUTS.

_ Cada autor podrà presentar un màxim d'**una** obra.

// 3. INSCRIPCIO

Els alumnes que desitgen participar en ShortPAM! hauran de lliurar la peça audiovisual a l'organització del festival a través d'un d'aquests formats:

_ Enllaç per a descàrrega online del curtmetratge a través de WeTransfer a la direcció **actividades.pam@gmail.com**

_ Els diàlegs de totes aquelles peces (d'haver-hi) que no estiguen en valencià o castellà hauran d'incloure un arxiu de **subtítols en castellà i/o valencià**.

_ L'enviament de la peça haurà d'anar acompanyat del formulari d'inscripció (adjunt al final de les bases) i del currículum vitae professional del/la creador/a a la següent direcció: **actividades.pam@gmail.com**

_ **En el cas de que hi haja més d'un director/a**, s'enviarà un formulari i currículum per cadascú d'ells/es, fent constar la pertinença de l'obra.

// 4. REQUISITOS TECNICOS

Podrán presentarse todas aquellas obras con una **duración máxima de 15 MINUTOS**.

Los participantes deberán aportar **dos copias de sus obras**: una deberá tener calidad suficiente para ser proyectada en pantalla grande y ocupar entre 1 y 4 GB.

Especificaciones técnicas*:

- a. Contenedor: MOV/MP4, Codec: H.264
- b. Resolución: 1080p
- c. Standard Frame Rate: 24 fps.
- d. Sonido: PCM estéreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínimo)

También es necesario un archivo .avi de menor resolución (de entre 50-500 MB).

Ambas copias deberán ir acompañadas de:

- _ Cartel de la obra en formato digital en alta resolución: 300ppp
- _ Un archivo .srt con los subtítulos en castellano y/o valenciano, si la obra así lo requiere.

// 5. PLAZOS

El plazo límite para el envío de los cortometrajes es el **lunes 4 de abril de 2016, hasta las 23:59h**.

*En caso de no cumplir algunas de las especificaciones detalladas, deberá ponerse en contacto con el festival.

// 4. REQUISITS TECNICS

Podran presentar-se totes aquelles obres amb una **durada màxima de 15 MINUTS**.

Els participants hauran d'aportar **dues còpies de les seues obres**: una tindrà qualitat suficient per ser projectada en pantalla gran i ocupar entre 1 y 4 GB.

Especificacions tècniques*:

- a. Contenedor: MOV/MP4, Còdec: H.264
- b. Resolució: 1080p
- c. Standard Frame Rate: 24 fps.
- d. So: PCM estéreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínim)

També és necessari un arxiu .avi de menor resolució (d'entre 250-500 MB).

Amdues còpies aniran acompanyades de:

- _ Cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).
- _ Un arxiu .srt amb els subtítols en valencià i/o castellà, si l'obra així ho requereix.

// 5. TERMINIS

El termini límit per a l'enviament dels curtmetratges és el **dilluns 4 d'abril de 2016, fins a les 23:59h**.

*En cas de no complir algunes de les especificacions detallades, haurà de contactar amb el festival.

// 6. SELECCION Y CONCURSO

En caso de que sean más de 7 las obras presentadas, un Comité de Selección, designado por la organización de ShortPAM!, realizará la selección de las 7 obras que se exhibirán. Las decisiones del Comité de Selección serán inapelables.

Una vez seleccionado un cortometraje para concursar en el festival, no podrá ser retirado antes de su última exhibición. Si, una vez seleccionado un cortometraje, el festival no recibiera los materiales requeridos por la organización en el plazo que se especifique, ésta se reserva el derecho de eliminar esa pieza de la selección.

// 7. DERECHOS

La organización no efectuará ningún pago al director, productora o distribuidora por proyectar su obra en el propio festival, ni por derechos de exhibición ni por ningún otro concepto.

Los autores de las obras participantes dan permiso a la organización del festival para ejercer el derecho de reproducción (Art. 18 TRLPI) y de comunicación pública (Art. 20 TRLPI) de las obras, así como a utilizar parte de sus obras en usos promocionales de ShortPAM! durante las semanas previas y posteriores al inicio de este.

// 8. ACEPTACION DE LAS BASES

La inscripción a este concurso implica la aceptación de todas las bases. La Organización se reserva el derecho de modificación de las fechas del festival.

// 6. SELECCIO I CONCURS

En cas de que siguen més de 7 les obres presentades, un Comitè de Selecció, designat per l'organització de ShortPAM!, realitzarà la selecció de les 7 obres que se exhibiran. Les decisions del Comitè de Selecció seran inapel•lables.

Una vegada seleccionat un curtmetratge per concursar al festival, no podrà ser retirat abans de la seua darrera exhibició. Si, una vegada seleccionat un curtmetratge, el festival no rebés els materials requerits per la organització en el termini que s'especifique, aquesta es reserva el dret d'eliminar eixa peça de la selecció.

// 7. DRETS

L'organització no efectuarà cap pagament al director, productora o distribuïdora per projectar la seua obra al festival, ni per drets d'exhibició ni per cap altre concepte.

Els autors de les obres participants donen permís a la organització del festival per exercir el dret de reproducció (Art. 18 TRLPI) i de comunicació pública (Art. 20 TRLPI) de les obres, així com utilitzar part de les seues obres amb finalitats promocionals de ShortPAM! durant les setmanes prèvies i posteriors a l'inici d'aquest.

// 8. ACEPTACIO DE LES BASES

La inscripció a aquest concurs implica l'acceptació de totes les bases. L'Organització es reserva el dret de modificació de les dates del festival.